



istitutoAletti

IIS - IPSIA - ITI



Prot. n° 2464/V.4
del 30.05.2020

CLASSE V SEZ. A
CORSO Servizi Commerciali
ANNO SCOLASTICO 2019/20
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE
ESAME DI STATO

Il Coordinatore

Prof.ssa Maria Giuseppa Colotta

Maria Giuseppa Colotta



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Marilena Viggiano

Marilena Viggiano

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE	pag. 3
2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
3. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	pag. 4
4. PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5
5. METODOLOGIE DIDATTICHE	pag. 7
6. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI	pag. 8
7. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 9
8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 9
9. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag.10
10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag.10
11. ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag.10
12. ELABORATI SULLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	
13. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag.11
ALLEGATO 1 – Percorsi formativi delle singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag.12
ALLEGATO 2 – Assegnazione elaborato sulle discipline di indirizzo	pag.52
ALLEGATO 3 – Griglia per il colloquio	pag.57
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.59

1 PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi Commerciali" ha competenze professionali che gli consentono di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari.

Si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali.

E' in grado di:

- ricercare ed elaborare dati concernenti mercati nazionali e internazionali;
- contribuire alla realizzazione della gestione commerciale e degli adempimenti amministrativi ad essa connessi;
- contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile;
- contribuire alla realizzazione di attività nell'area marketing;
- collaborare alla gestione degli adempimenti di natura civilistica e fiscale;
- utilizzare strumenti informatici e programmi applicativi di settore;
- organizzare eventi promozionali;
- utilizzare tecniche di relazione e comunicazione commerciale, secondo le esigenze del territorio e delle corrispondenti declinazioni;
- comunicare in almeno due lingue straniere con una corretta utilizzazione della terminologia di settore;
- collaborare alla gestione del sistema informativo aziendale.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i seguenti risultati di apprendimento in termini di competenze:

- Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali.
- Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali.
- Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore.
- Contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane con riferimento alla gestione delle paghe, al trattamento di fine rapporto ed ai connessi adempimenti previsti dalla normativa vigente.
- Interagire nell'area della logistica e della gestione del magazzino con particolare attenzione alla relativa contabilità.
- Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction.

- Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari.
- Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi.
- Applicare gli strumenti dei sistemi aziendali di controllo di qualità e analizzare i risultati.
- Interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici.

2 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ		
			III ANNO	IV ANNO	V ANNO
1	Colotta Maria Giuseppa	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
2	Abbruzzese Monia	Lingua inglese			
3	Di Nicco Rina	Seconda lingua straniera (Francese)	X	X	X
4	Colotta Maria Giuseppa	Storia	X	X	X
5	Frassia Maria Giovanna	Matematica			X
6	Pagliaminuto Giuseppe	Diritto ed economia			
7	Di Lucci Ornella	Tecniche professionali			
8	Lechiara Franca Maria	Tecniche di comunicazione			
9	Santoro Ludovica	Informatica e laboratorio			
10	Paladino Domenica	Religione			
11	Simonelli Nicola	Scienze Motorie			X
12	Vacca Vincenzo	Sostegno	X	X	X

Coordinatore: prof.ssa Colotta Maria Giuseppa

3 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

GENERE (M/F)	COMUNE DI PROVENIENZA	CONTINUITÀ O CURRICOLO DI PROVENIENZA		
		III ANNO	IV ANNO	V ANNO
F	Castroregio	X	X	X
M	Oriolo	X	X	X
M	Oriolo	X	X	X
M	Castroregio	X	X	X
M	Oriolo	X	X	X
M	Farneta	X	X	X
M	Oriolo	X	X	X

M	Oriolo	X	X	X
F	Oriolo	X	X	X
F	Oriolo	X	X	X
M	Alessandria del Carretto	X	X	X

Bisogni Educativi Speciali

Tipologia	Numero casi
Certificati – PEI	1
Certificati – PDP	0
BES Non certificati	0

4 PROFILO DELLA CLASSE

Profilo della classe nell'ultimo triennio

La classe è composta da undici (11) alunni, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno del corso. Durante il triennio, gli equilibri relazionali si sono mantenuti stabili ed hanno consentito di avere un gruppo-classe coeso e disponibile al dialogo educativo, compatto nelle attività di gruppo, mostrando costante interesse per le attività di approfondimento proposte dai docenti. I rapporti fra gli studenti sono stati sempre distesi e collaborativi, così come il rispetto della maturazione socio-affettiva ed intellettuale di ognuno; rapporti sempre improntati al dialogo, al confronto e alla collaborazione.

Dal punto di vista cognitivo la classe si è caratterizzata per una spiccata diversità di interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive, ma risulta omogenea per l'impegno e la motivazione per il lavoro scolastico. Pertanto le diverse fasce di rendimento mostrano oscillazioni e differenze nei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina: un buon gruppo di studenti è approdato a risultati più che buoni. Da tale quadro appare come la classe sia stata sempre sensibile al dialogo educativo e disponibile a mettere in campo tutte le proprie potenzialità sotto la guida degli insegnanti, cercando, per quanto possibile, di ovviare a difficoltà o carenze in taluni ambiti. Pur caratterizzati, dunque, da livelli diversi di attitudini e capacità nei confronti delle singole discipline, gli studenti hanno dimostrato complessivamente di possedere un buon metodo di studio così come il loro impegno è risultato assiduo e sistematico. Essi hanno acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici, soprattutto nelle discipline di indirizzo. Il profitto è pienamente buono.

E' da evidenziare che l'intera classe nel corso del triennio è stata capace di sviluppare autonomia operativa e di giudizio e atteggiamenti sempre più responsabili. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative che tutti gli alunni hanno coltivato, sia attraverso i percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento che attraverso i Progetti Extracurricolari proposti dalla scuola. La classe è riuscita a portare a conclusione, in modo egregio, alcuni progetti particolarmente impegnativi: la produzione di un film documentario "BINGO" classificandosi tra i primi cinque, a livello nazionale, su 750 scuole e di uno spot sulla valorizzazione del territorio. Inoltre, a partire dal mese di novembre 2019, hanno dato vita a una web radio, le cui trasmissioni non sono state interrotte nemmeno con la chiusura delle scuole, facendo registrare in pochi mesi 12.000 visualizzazioni, distinguendosi per efficienza e spirito di collaborazione.

In riferimento agli obiettivi educativi e formativi raggiunti, si può, dunque, affermare che al termine del triennio gli alunni conoscono, con vari livelli di apprendimento e approfondimento, i contenuti di

ogni singola disciplina, utilizzando in modo generalmente pertinente i linguaggi specifici e stabiliscono con diverso grado di autonomia, confronti e connessioni all'interno di ogni singola disciplina e in ambito pluridisciplinare. E' proprio in questo contesto che gli studenti hanno dato maggior prova di maturità e serietà oltre che di saper rispettare le regole e lavorare in gruppo.

Il Consiglio di classe, allo scopo di permettere a tutti il raggiungimento degli obiettivi previsti dal P.T.O.F., si è concentrato nel triennio nel conseguimento di competenze sia disciplinari che trasversali, per fornire gli studenti degli strumenti cognitivi atti ad affrontare i contenuti proposti e il lavoro di approfondimento autonomo richiesto dall'Esame di Stato e dagli studi successivi.

Il rapporto con i docenti è stato positivo e collaborativo, nel rispetto dei comuni valori etici e alla luce di differenti punti di vista.

Ammissione alla classe successiva

GENERE (M/F)	AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA							
	III ANNO				IV ANNO			
	Sì	No	GS ¹	Materie GS	Sì	No	GS ¹	Materie GS
F	X				X			
M	X				X			
M	X				X			
M	X				X			
M	X				X			
M	X				X			
M	X				X			
M	X				X			
F	X				X			
F	X				X			
M	X				X			

.¹ Giudizio sospeso

Profilo motivazionale-comportamentale

	III ANNO			IV ANNO			V ANNO		
	Scarso	Sufficiente	Buono	Scarso	Sufficiente	Buono	Scarso	Sufficiente	Buono
Grado di motivazione			X			X			X
Atteggiamento collaborativo			X			X			X
Partecipazione al dialogo educativo			X			X			X
Competenza relazionale			X			X			X

Livello di integrazione			X			X			X
Rispetto delle regole			X			X			X
Frequenza			X			X			X

Profilo della classe nelle attività di didattica a distanza

La classe, dal mese di marzo c.a. in poi, quando si è reso necessario attivare la “didattica a distanza” a causa dell’emergenza da Covid 19, ha saputo adeguarsi al totale cambiamento imposto dalla straordinaria situazione in tutti i settori della nostra vita, partecipando con senso di responsabilità e serietà alle attività svolte nella piattaforma Classroom, sia in quella e-dida, nonostante gli oggettivi e notevoli problemi di connessione, oltre che di dotazione di strumentazione tecnologica personale, non facendo mai mancare attenzione e partecipazione al dialogo didattico-educativo, seppur così profondamente riformulato e ripensato. Gli studenti sono riusciti a mantenere tra di loro e con i docenti quel filo invisibile di collegamento, che rischiava di sfilacciarsi in questa nuova modalità didattica. Tale situazione è risultata un buona palestra.

5 METODOLOGIE DIDATTICHE

	Italiano	Inglese	Francese	Storia	Matematica	Diritto ed economia	Tecniche Professionali	Tecniche della comunicazione	Scienze motorie	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Lavoro di gruppo	X	X	X	X	X	X		X	X	
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X		X		X
Problem solving			X		X		X			

6 MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

	Italiano	Inglese	Francese	Storia	Matematica	Diritto ed economia	Tecniche Professionali	Tecniche della comunicazione	Scienze motorie	Religione
Materiali prodotti dal docente	X		X	X	X				X	
Materiale multimediale prodotto dal docente (Audio, Video)					X					
Filmati			X		X					
Lezioni su YouTube										
Messaggistica istantanea (Whatsapp)			X		X					
Piattaforme didattiche (E-dida Aletti, Google Classroom, ...)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Posta elettronica	X			X						

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni nella DaD

	Italiano	Inglese	Francese	Storia	Matematica	Diritto ed economia	Tecniche Professionali	Tecniche della comunicazione	Scienze motorie	Religione
Chat	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Chiamate vocali di gruppo										
Video chiamate di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Altro										

7 VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
TABELLA di CORRISPONDENZA GIUDIZIO/VOTO - in presenza e da remoto

LIVELLI		GIUDIZI (riferiti a competenze, conoscenze ed abilità)
Gravemente insufficiente	3	- Assoluta mancanza di conoscenze e di abilità applicative - Assenza di organizzazione nel lavoro - Inesistente partecipazione e interesse alle attività didattiche - Estrema povertà degli strumenti comunicativi tradizionali e digitali - Nessuna abilità nell'utilizzo degli ausili didattici anche di natura tecnologica
Insufficiente	4	- Lacune nelle conoscenze e nelle abilità applicative e nella risoluzione di semplici situazioni problematiche - Grave disorganizzazione nel lavoro - Gravi lacune negli strumenti comunicativi tradizionali e digitali - Gravi difficoltà ad utilizzare gli ausili didattici anche di natura tecnologica
Mediocre	5	- Conoscenze frammentarie ed abilità applicative modeste, competenze incerte - Mediocre organizzazione nel lavoro - Strumenti comunicativi tradizionali e digitali non sempre appropriati - Difficoltà nell'utilizzo degli ausili didattici anche di natura tecnologica
Sufficiente	6	- Conoscenze essenziali e sufficienti abilità applicative che applica per risolvere semplici situazioni problematiche - Sufficiente organizzazione nel lavoro - Strumenti comunicativi tradizionali e digitali a livelli accettabili - Corrette abilità nell'utilizzo degli ausili didattici anche di natura tecnologica
Buono	7	- Conoscenze assimilate ed adeguate abilità applicative che utilizza per risolvere nuove situazioni problematiche - Adeguate capacità organizzative nel lavoro - Strumenti comunicativi adeguati tradizionali e digitali - Abilità autonoma nell'utilizzo degli ausili didattici anche di natura tecnologica
Distinto	8	- Padronanza delle conoscenze e piena acquisizione delle abilità applicative utilizzate con sicurezza nella risoluzione in nuovi contesti diversi - Buona organizzazione nel lavoro - Buon controllo degli strumenti comunicativi tradizionali e digitali - Buona autonomia nell'utilizzo degli ausili didattici e digitali
Ottimo	9	- Conoscenze ampie ed approfondite, piena e creativa acquisizione delle abilità applicative - Ottima e precisa organizzazione nel lavoro - Ricchezza e completezza degli strumenti comunicativi anche digitali - Ottime abilità nell'utilizzo degli ausili didattici anche di natura tecnologica
Eccellente	10	- Conoscenze complete, ricche ed autonome; piena, profonda e critica acquisizione delle abilità applicative che utilizza in percorsi originali per la risoluzione di nuove situazioni problematiche in vari contesti - Eccellente e pienamente autonoma organizzazione nel lavoro - Efficaci, originali ed eccellenti strumenti comunicativi tradizionali e digitali - Sicura e piena padronanza nell'utilizzo degli ausili didattici anche di natura tecnologica

ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Criteri per l'attribuzione del voto sul comportamento da esprimersi in decimi

La valutazione del comportamento degli studenti risponde alle seguenti prioritarie finalità:

- accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
- verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica;
- diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo

stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri.

La valutazione, espressa in sede di scrutinio finale, si riferisce sia al periodo di permanenza nella sede scolastica, compresi anche gli interventi e le attività di carattere educativo posti in essere al di fuori, sia al periodo della didattica a distanza in cui gli Istituti si sono impegnati per fronteggiare l'emergenza epidemiologica.

Il Collegio dei Docenti, nel rispetto dei principi e dei criteri di carattere generale previsti, consapevole del rilevante valore formativo, tenendo conto di quanto previsto dal Regolamento di istituto, dal Patto educativo di corresponsabilità, individua i seguenti criteri per l'assegnazione del voto di condotta che vengono declinati nella successiva tabella alla quale si fa riferimento per l'attribuzione del voto di comportamento, in presenza e da remoto:

- frequenza e puntualità
- rispetto delle Regolamento di Istituto e della netiquette
- partecipazione alle attività didattiche
- collaborazione con i compagni e i docenti
- rispetto degli impegni scolastici e della legalità
- partecipazione ad attività in orario extrascolastico
- partecipazione e impegno PCTO

Tabella di corrispondenza comportamenti/voto in presenza e da remoto

DESCRIZIONE DEI COMPORAMENTI	VOTO
- interesse lodevole e partecipazione attiva e continuativa alle lezioni - regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche - ruolo propositivo di tutoring attivo e collaborativo nel gruppo-classe - esemplare rispetto degli altri e del regolamento di Istituto - ottime abilità empatiche con superiore livello di socializzazione - profitto scolastico ottimo- eccellente - profitto lodevole attività di Crosscurriculum in presenza - lodevole partecipazione ad attività in orario extrascolastico - eccellente partecipazione e profitto ad attività PCTO	10
- interesse e partecipazione attiva alle lezioni - costante adempimento dei doveri scolastici - equilibrio nei rapporti interpersonali - rispetto puntuale del Regolamento di Istituto - ruolo collaborativo nel gruppo-classe - partecipazione propositiva attività di Crosscurriculum in presenza - notevole partecipazione ad attività in orario extrascolastico -ottima partecipazione e ottimo profitto ad attività PCTO	9
- adeguata attenzione e partecipazione alle attività scolastiche - adeguato svolgimento dei compiti assegnati - generale rispetto del Regolamento di Istituto - ruolo positivo e rispettoso nel gruppo-classe - profitto adeguato attività di Crosscurriculum in presenza - buona partecipazione ad attività in orario extrascolastico - buona partecipazione e profitto ad attività PCTO	8
-attenzione e partecipazione alle attività scolastiche -regolare, nel complesso, lo svolgimento dei compiti assegnati in classe e da remoto -generale rispetto del Regolamento di Istituto -ruolo positivo e rispettoso nel gruppo-classe - attenzione e partecipazione adeguata alle attività di Crosscurriculum in presenza -adeguata partecipazione ad attività in orario extrascolastico - Adeguata partecipazione e profitto ad attività PCTO	7

-interesse disciplinare selettivo -impegno discontinuo nello svolgimento dei compiti in classe e da remoto -comportamento, nel complesso, corretto - interesse selettivo nelle attività di Crosscurriculum in presenza	6
Esclusione dagli scrutini e ammissione alla classe successiva per provvedimenti emanati ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.	< 6

8 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in fase di programmazione, ha elaborato le seguenti UdA.

Titolo dell'UdA	Periodo	Discipline coinvolte
<i>Free to be free "Liberi da... Liberi di..."</i>	Trimestre	Asse dei linguaggi
<i>Il benessere: Dalla scuola al lavoro</i>	Pentamestre	Asse dei linguaggi
<i>Il linguaggio della dittatura</i>	Pentamestre	Asse storico-sociale
<i>La tutela dell'ambiente: Fenomeni naturali a lungo termine</i>	Trimestre	Asse matematico
<i>Il benessere: Problemi di ottimizzazione</i>	Pentamestre	Asse matematico
<i>La tutela dell'ambiente: Pianificazione e Programmazione responsabile</i>	Trimestre	Asse professionale
<i>Il Benessere: Strumenti di diagnostica aziendale: il bilancio d'esercizio</i>	Pentamestre	Asse professionale

9 PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Il diritto alla Salute	Storia, Scienze motorie, Diritto ed Economia
Il diritto all'Istruzione ai Tempi del Coronavirus	Storia, Italiano, Diritto ed Economia

10 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Esperto di Contabilità e Bilancio 4.0	A.S. 2017/2018	Tecniche professionali dei servizi commerciali, Diritto ed economia, Informatica.	Studi Commerciali Aziende del Settore
Esperto di Contabilità e Bilancio 4.0	A.S. 2018/2019	Tecniche professionali dei servizi commerciali, Diritto ed economia, Informatica.	Studi Commerciali Aziende del Settore
Esperto di Contabilità e Bilancio 4.0	A.S. 2019/2020	Tecniche professionali dei servizi commerciali, Diritto ed economia, Informatica.	Studi Commerciali Aziende de Settore

11 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	La notte dei ricercatori	Università della Calabria	1 giorno
Viaggio di istruzione	-	-	-
Progetti e Manifestazioni culturali	Libriamoci	IPSC - Oriolo	2 giorni
	Visione film "Cetto c'è, senzadubbiamente"	Cinema Gatto - Trebisacce	1 giorno
	Rappresentazione teatrale in lingua francese	Cinema-Teatro "Garden" – Rende (CS)	1 giorno
Orientamento	Orienta Calabria	Rende (CS)	1 giorno

12 ELABORATI SULLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO

Il Consiglio di Classe, in relazione all'assegnazione degli elaborati relativi alle discipline di indirizzo, delibera di assegnare a gruppi di candidati uno stesso argomento.

Gli argomenti prescelti sono i seguenti:

- Reddito civilistico e reddito fiscale;
- Il bilancio di esercizio;
- Il budget;
- Controllo budgetario e analisi degli scostamenti;
- Il business plan.

13 DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa.
2.	Programmazioni di Dipartimento.
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.
4.	Fascicoli personali degli alunni.
5.	Verbali consigli di classe e scrutini.
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico.
7.	Materiali utili.

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito della scuola.

ALLEGATO n. 1

PERCORSI FORMATIVI delle singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati
(Titolo dei libri di testo, etc.)

PERCORSO FORMATIVO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente	Colotta Maria Giuseppa	
Libro di testo	AA. VV. (2012). <i>Il Rosso e il Blu – Dalla fine dell’800 a oggi</i> . Carlo Signorelli – Scuola.	
Tempi	Ore di lezione settimanali	4
	Totali previste	132
	Totali effettive al 30/05/2020 (Svolte in presenza e in modalità DaD)	109
	Da effettuare fino al 9/06/2020 (in modalità DaD)	7
Metodologie	Lezioni in presenza	Lezioni a distanza
	Lezione frontale Lezione partecipata Lavoro di gruppo Discussioni guidate	Lezione frontale Lavoro di gruppo Discussioni guidate
Mezzi e strumenti	Lezioni in presenza	Lezioni a distanza
	Libro di testo Altri libri Riviste specifiche Schemi ed appunti personali LIM	Materiale preparato dal docente Libro di testo Schemi ed appunti personali
Verifiche	Lezioni in presenza	Lezioni a distanza
	Compiti in classe Colloqui Interrogazioni individuali Discussioni collettive Relazioni	Colloqui Interrogazioni individuali Discussioni collettive Relazioni

UNITÀ FORMATIVE

Unità formativa 1: L'età del Positivismo	
<i>Competenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. ▪ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. ▪ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. 	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni culturali, sociali, politiche, economiche del periodo in Italia e in ambito internazionale. • Età del Positivismo, Naturalismo, Verismo. • Significative produzioni letterarie, artistiche, tecniche e scientifiche anche di autori internazionali. • Elementi d'identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. • Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale, nazionale della fine del XIX secolo. • Biografia, pensiero, poetica e produzione letteraria. • G. Verga (I Malavoglia, Mastro don Gesualdo, La Lupa). • I linguaggi dell'arte. • Relazioni tra storia, letteratura e arte. • Altre espressioni artistiche. • Componenti strutturali, espressive e comunicative di un prodotto audiovisivo e di una comunicazione multimediale e strutture della comunicazione in rete. 	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale. • Individuare in prospettiva interculturale gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. • Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici delle tradizioni italiana e di altri popoli. • Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria italiana. • Argomentare in modo appropriato. • Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione. • Consultare siti web dedicati alla letteratura.
Unità formativa 2: Il Novecento: l'età delle Avanguardie	
<i>Competenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. ▪ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. ▪ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. 	

<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Linee del percorso storico della letteratura italiana, nei suoi generi testuali, a confronto anche con la letteratura europea. • Decadentismo: C. Baudelaire. • Futurismo. • Crepuscolarismo. • I linguaggi dell'arte. • Relazioni tra storia, letteratura e arte. • Cubismo, Espressionismo, Surrealismo e Fauves. • Altre espressioni artistiche. • Componenti strutturali, espressive e comunicative di un prodotto audiovisivo e di una comunicazione multimediale e strutture della comunicazione in rete. 	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consultare siti web dedicati alla letteratura e saper ricercare e produrre testi multimediali. • Individuare i caratteri essenziali delle poetiche degli Autori e collegare l'opera alla poetica. • Cogliere la novità e l'originalità delle avanguardie nel panorama letterario del loro tempo. • Orientarsi nel sistema tematico e stilistico delle maggiori opere prodotte dagli Autori. • Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali). • Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione. • Produrre varie tipologie di testi anche multimediali. • Argomentare in modo appropriato.

Unità formativa 3: Il Fanciullino e l'Esteta

Competenze

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto storico-culturale e ideologico del periodo preso in esame. • Conoscere le più significative produzioni letterarie di autori sia italiani che europei. • Individuare gli elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e la cultura di altri paesi. • Conoscere i periodi e le linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana ed 	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consultare siti web dedicati alla letteratura e saper ricercare e produrre testi multimediali.

<p>internazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biografia, pensiero, poetica e produzione Letteraria. • Dall'esteta al superuomo: Gabriele D'Annunzio. • Il poeta fanciullino: Giovanni Pascoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri essenziali delle poetiche degli Autori e collegare l'opera alla poetica. • Cogliere la novità e l'originalità del genere in prosa nel Panorama letterario del loro tempo. • Orientarsi nel sistema tematico e stilistico delle maggiori opere prodotte dagli Autori. • Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe). • Produrre varie tipologie di testi. • Argomentare in modo appropriato.
---	--

Unità formativa 4: La crisi del soggetto	
<i>Competenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. ▪ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. ▪ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. 	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto storico-culturale e ideologico del periodo preso in esame. • Conoscere le più significative produzioni letterarie di autori sia italiani che europei. • Individuare gli elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e la cultura di altri paesi. • Conoscere i periodi e le linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana e internazionale. • Il romanzo della crisi. • Biografia, pensiero, poetica e produzione letteraria. • Maschera nuda: Luigi Pirandello. • Il fu Mattia Pascal. • Italo Svevo ed Ettore Schmitz: l'origine conta. • La coscienza di Zeno. 	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consultare siti web dedicati alla letteratura e saper ricercare e produrre testi multimediali. • Individuare i caratteri essenziali delle poetiche degli Autori e collegare l'opera alla poetica. • Cogliere la novità e l'originalità del genere in prosa nel Panorama letterario del loro tempo. • Orientarsi nel sistema tematico e stilistico delle maggiori opere prodotte dagli Autori. • Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe).

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre varie tipologie di testi. • Argomentare in modo appropriato.
--	--

Unità formativa 5: Epoche, luoghi, idee: la poesia in Italia tra le due guerre e i manifesti degli intellettuali durante l'affermazione dei sistemi totalitari

Competenze

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> • Linee del percorso storico della letteratura italiana, nei suoi generi testuali, a confronto anche con la letteratura europea. • La poesia degli Anni Venti. • Parole chiuse L'Ermetismo. • La poesia post-ermetica. • Biografia, pensiero e poetica, produzione letteraria. • Ungaretti, uomo di pena. • Eugenio Montale: pessimista cosmico. • Quasimodo, uomo del nostro tempo. • Dalla guerra totale ai nuovi totalitarismi. • Intellettuali e artisti nei regimi totalitari: I manifesti degli intellettuali fascisti e antifascisti. • Altre espressioni artistiche. • Componenti strutturali, espressive e comunicative di un prodotto audiovisivo e di una comunicazione multimediale e strutture della comunicazione in rete. 	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana e internazionale. • Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del '900. • Ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia. • Rapportare le forme della poesia del Novecento al loro contesto storico e culturale. • Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche anche in relazione alle situazioni di geopolitica nazionale e internazionale. • Produrre varie tipologie di testi. • Argomentare in modo appropriato. • Consultare siti web dedicati alla letteratura e saper ricercare e produrre testi multimediali. • Individuare i caratteri essenziali delle poetiche degli Autori e collegare l'opera alla poetica. • Cogliere la novità e l'originalità degli autori nel panorama letterario del loro tempo. • Orientarsi nel sistema tematico e stilistico delle maggiori opere prodotte dagli Autori
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione. • Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe. • Produrre varie tipologie di testi. • Argomentare in modo appropriato.
--	---

Testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina di cui all'art. 17 comma 1

Unità formativa 1 La Ratio e lo Spleen

La Lupa (G. Verga, Vita dei campi)

L'addio alla casa del nespolo (G. Verga, da I Malavoglia)

L'albatro (da C. Baudelaire, I fiori del male)

Unità formativa 2 Il Fanciullino e l'Esteta

Il Poeta fanciullino: Giovanni Pascoli

La metafora del fanciullino (da Il fanciullino)

L'assiuolo, – (da Myrica)

Novembre - (da Myrica)

La mia sera (da Canti di Castelvecchio)

Dall'esteta al superuomo: Gabriele D'Annunzio

La Pioggia nel pineto (da Alcyone)

Unità formativa 3 in DaD

La ricerca di un nuovo modo di raccontare: le nuove tecniche narrative e la crisi del soggetto

Italo Svevo ed Ettore Schmitz: l'origine conta

Il fumo (III) (da La coscienza di Zeno)

Maschera nuda: Luigi Pirandello

Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno)

Adriano Meis (VIII) (da Il fu Mattia Pascal)

Io l'ombra mia (da Il fu Mattia Pascal)

Unità formativa 4 in DAD

Epoche, luoghi, idee: la poesia in Italia tra le due guerre

Ungaretti, uomo di pena

Fratelli (da Il porto sepolto)

San Martino del Carso (da Il porto sepolto)

Unità formativa 5 in DAD

IL Novecento: l'età delle Avanguardie

Manifesto del futurismo F. Marinetti

PERCORSO FORMATIVO DI STORIA

Docente	Colotta Maria Giuseppa	
Libro di testo	De Vecchi G., Giovannetti G., (2012). <i>Storia in corso 3</i> . Mondadori.	
Tempi	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	66
	Totali effettive al 30/05/2020 (Svolte in presenza e in modalità DaD)	46
	Da effettuare fino al 9/06/2020 (in modalità DaD)	4
Metodologie	Lezioni in presenza	Lezioni a distanza
	Lezione frontale Lezione partecipata Lavoro di gruppo Discussioni guidate	Lezione frontale Lavoro di gruppo Discussioni guidate
Mezzi e strumenti	Lezioni in presenza	Lezioni a distanza
	Libro di testo Altri libri Riviste specifiche Schemi ed appunti personali LIM	Materiale preparato dal docente Libro di testo Schemi ed appunti personali
Verifiche	Lezioni in presenza	Lezioni a distanza
	Colloqui Interrogazioni individuali Discussioni collettive Relazioni	Colloqui Interrogazioni individuali Discussioni collettive Relazioni

UNITÀ FORMATIVE

Unità formativa 1: L'alba del Ventesimo secolo	
<i>Competenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. ▪ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. ▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. ▪ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ▪ Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. ▪ Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. ▪ Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. 	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Le grandi potenze all'inizio del Novecento Trasformazioni socio- economiche di fine secolo. L'Italia e l'età giolittiana. La questione d'Oriente e gli imperi multinazionali. • La Prima guerra mondiale. Le ragioni profonde della guerra. L'attentato di Sarajevo e lo scoppio del conflitto. La guerra di logoramento. L'Italia in guerra. Dalla svolta del 1917 alla fine della guerra. Il dopoguerra e i trattati di pace. • La Rivoluzione russa. La Russia all'inizio del secolo. Le due rivoluzioni russe. Il governo bolscevico e la guerra civile. La nascita dell'URSS. • Territorio e protagonisti. La fornace di Trebisacce. Storia e altre storie: La brigata Catanzaro. • Innovazione e produzione L'energia elettrica da fonti rinnovabili. 	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. • Distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso di diversi soggetti storici. • Riflettere sul fenomeno della vita associata come partecipazione di ciascuno alla dimensione sociale, economica, religiosa, politica. • Evidenziare le cause economiche, politiche, sociali, le diverse fasi e l'esito del primo conflitto mondiale. • Comprendere il nuovo assetto geopolitico dell'Europa postbellica. • Analizzare le cause del crollo del regime zarista e le dinamiche che portarono alla nascita dell'URSS.

<p>Le armi della Prima guerra mondiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali). • Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti d'informazione. • Argomentare in modo appropriato. • Produrre testi argomentativi o ricerche su questioni storiche utilizzando diverse tipologie di fonti. • Consultare siti web dedicati alla storia.
---	--

Unità formativa 2: La notte della Democrazia	
<i>Competenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. ▪ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. ▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. ▪ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. ▪ Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. ▪ Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. ▪ Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. 	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Il fascismo in Italia. Crisi e malcontento sociale. Il dopoguerra e il biennio rosso. Il fascismo: nascita e presa del potere. I primi anni del governo fascista. La dittatura totalitaria. La politica economica ed estera. • Lo Stalinismo. L'abolizione della NEP nelle campagne e nell'industria. L'organizzazione dello Stato e il culto della personalità. Il terrore staliniano e le purghe. • La crisi economica del 1929. Il crollo di Wall Street. 	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi politici. • Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. • Analizzare i caratteri generali dei regimi totalitari.

<p>Il New Deal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il regime nazista. La Repubblica di Weimar. Il nazismo e la dittatura di Hitler. Il razzismo nazista. • Orizzonti di cittadinanza. I diritti negati nei totalitarismi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i fondamentali periodi della storia dell'Italia fascista. • Comprendere cause e conseguenze della crisi economica del 1929. • Comprendere le ragioni dell'ascesa di Hitler e la carica di violenza e propaganda che caratterizzarono il nazismo. • Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali). • Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti d'informazione. • Argomentare in modo appropriato. • Produrre testi argomentativi o ricerche su questioni storiche utilizzando diverse tipologie di fonti. • Consultare siti web dedicati alla storia.
---	--

<p align="center">Unità formativa 3: I giorni della follia</p>	
<p align="center"><i>Competenze</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. ▪ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. ▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. ▪ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. ▪ Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. ▪ Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. ▪ Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. 	
<p align="center"><i>Contenuti</i></p>	<p align="center"><i>Abilità</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • La Seconda guerra mondiale (1939-1945). Le cause del conflitto. La guerra in Europa e in Oriente. L'Europa dei lager e della shoah. Lo sbarco degli Alleati. La conferenza di Yalta. Il crollo del Terzo Reich. 	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi politici.

<p>La bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki. La resa del Giappone. I trattati di pace di Parigi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La “guerra parallela” dell’Italia (1943-1945). La fine dello stato fascista. L’armistizio dell’8 settembre e l’Italia divisa. La Resistenza e la liberazione. <p>Le ragioni dell’olocausto e del fenomeno delle foibe. Il processo di Norimberga.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Territorio e protagonisti: Ferramonti e Alfredo Lutri. • Innovazione e produzione. Le invenzioni: dalla guerra all’uso quotidiano. • Società e istituzioni. Sport e dittature. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. • Distinguere i molteplici aspetti di un evento e l’incidenza in esso di diversi soggetti storici. • Collegare alla storia generale le storie settoriali relative all’indirizzo di riferimento. • Analizzare le cause e le dinamiche del secondo conflitto mondiale, con particolare riguardo ai genocidi compiuti. • Comprendere le ragioni dell’olocausto e del fenomeno delle foibe. • Comprendere la complessità e le motivazioni della Resistenza europea e italiana. • Riflettere sulle conseguenze dell’uso di armi nucleari. • Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali). • Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti d’informazione. • Argomentare in modo appropriato. • Produrre testi argomentativi o ricerche su questioni storiche utilizzando diverse tipologie di fonti. • Consultare siti web dedicati alla storia.
---	--

PERCORSO FORMATIVO DI MATEMATICA

Docente	Frassia Maria Giovanna	
Libro di testo	Bergamini M., Trifone A., Barozzi G. (2012). <i>Matematica.bianco con Maths in English. Lineamenti di analisi. S. Disequazioni e funzioni - U. Limiti - V. Derivate e studio di funzioni.</i> Zanichelli. Bergamini M., Trifone A., Barozzi G. (2012). <i>Matematica.bianco con Maths in English. Integrali - W.</i> Zanichelli.	
Tempi	Ore di lezione settimanali	3
	Totali previste	99
	Totali effettive al 30/05/2020 (Svolte in presenza e in modalità DaD)	91
	Da effettuare fino al 9/06/2020	3
Metodologie	Didattica in presenza	Didattica a distanza
	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lavoro di gruppo • Discussioni guidate • Problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata • Lavoro di gruppo • Discussioni guidate • Problem solving
Mezzi e strumenti	Didattica in presenza	Didattica a distanza
	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • LIM • Software didattici 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi ed appunti prodotti dal docente • Software didattici • Materiali prodotti dal docente • Filmati e/o documentari • Piattaforme didattiche
Verifiche	Didattica in presenza	Didattica a distanza
	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui • Interrogazioni individuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni • Prove strutturate

	<ul style="list-style-type: none"> • Compiti in classe • Risoluzione di esercizi alla lavagna • Discussioni collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Domande e/o richiesta di feedback in chat • Test interattivi • Produzione di materiale multimediale
--	---	---

UNITÀ FORMATIVE

Unità formativa 1: Funzioni reali di variabile reale	
<i>Competenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. ▪ Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. ▪ Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed i principali concetti dell'economia, dei processi produttivi e dei servizi. 	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
Funzioni reali di variabile reale (dominio, segno, intersezione con gli assi e proprietà qualitative).	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente. • Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, anche per via grafica. Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.

Unità formativa 2: Limiti di funzioni reali di variabile reale	
<i>Competenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. ▪ Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. 	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Limiti di funzioni reali di variabile reale. • L'algebra dei limiti. • Forme di indecisione di funzioni algebriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare limiti di funzioni algebriche. • Saper riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione.

<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni continue. • Punti di discontinuità. • Asintoti e grafico probabile di una funzione. 	
--	--

Unità formativa 3: Derivate e studio di funzioni.	
<i>Competenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. ▪ Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. ▪ Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed i principali concetti dell'economia, dei processi produttivi e dei servizi. 	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto incrementale e derivata e relativo significato geometrico. • Derivate elementari, teoremi e regole di derivazione. • Teorema di Fermat. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. • Derivate di ordine superiore. • Studio di funzione (Funzioni razionali, funzioni irrazionali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di derivate, anche per via grafica. Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali. • Saper riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi. • Saper costruire semplici modelli matematici in economia.

Unità formativa 4: Integrali	
<i>Competenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. ▪ Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed i principali concetti dell'economia, dei processi produttivi e dei servizi. 	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Integrali indefiniti elementari. • Integrali definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di primitiva e di integrale indefinito di una funzione continua.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di primitiva e di integrale indefinito di una funzione continua. • Calcolare integrali indefiniti immediati e tramite le regole di integrazione.
--	---

PERCORSO FORMATIVO DI Lingua Inglese

Docente	Abruzzese Monia	
Libro di testo	Business Expert, Pearson.	
Tempi	Ore di lezione settimanali	3
	Totali previste	90
	Totali effettive al 30/05/2020	79 (ore svolte sia in presenza che in DAD)
	Da effettuare fino al 9/06/2020	3
Metodologie	<p>Lavoro in coppia o in gruppo, fare ricerche, studi di approfondimento e e studi di casi pratici.</p> <p>Memorizzare vocaboli e frasi e adattarli al contesto attraverso la comprensione e varie tipologie di situazioni.</p> <p>Ascolto dei parlanti nativi, ripetizione attraverso frasi staccate, registrazione ed ascolto della propria voce, feedback.</p>	
Mezzi e strumenti	Didattica in presenza	Didattica a distanza
	Libro di testo, articoli di giornali, fotocopie, computer e internet, smart board.	PPT realizzati dal docente su file, frontale in videoconferenza.
Verifiche	Didattica in presenza	Didattica a distanza
	Questionari, riassunti, esercizi di completamento, scelte multiple, lettura e comprensione di testi non conosciuti, lettura e spiegazione di mappe. Comprensione e produzione orale e scritta di lettere di accompagnamento e CV	PPT realizzati dal docente, sintesi per la mediazione di contenuti, mappe concettuali, Youtube

	rispondenti alle offerte di lavoro.	
--	-------------------------------------	--

UNITÀ FORMATIVE

Ore in presenza

Unità formativa 1: Titolo :Market e Marketing	
<i>Competenze</i>	
Decidere come lanciare un prodotto. Analizzare e capire annunci pubblicitari. Scrivere report e fare presentazioni orali.	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
Cos'è il Mercato Cos'è Marketing Cos'è una ricerca di Mercato E-Marketing Marketing Mix SWOT analysis	Leggere e capire un testo o un articolo di giornale. Saper riferire oralmente e fare un report su quanto letto o ascoltato. Usare la microlingua e le regole sintattiche e grammaticali in modo appropriato e corretto. Saper costruire mappe concettuali. Saper trasferire informazioni e regole da contesti studiati a contesti non conosciuti.

Unità formativa 2: Titolo: Romeo and Juliet	
<i>Competenze</i>	
Saper leggere un'opera letteraria semplificata e contestualizzarla nel periodo storico Imparare ad apprezzare un'opera teatrale e capirne il linguaggio e la gestualità	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
Conoscere l'autore Conoscere il periodo storico e i luoghi in cui l'opera è ambientata.	Leggere e capire un'opera teatrale semplificata. Saper cogliere i fatti salienti dell'opera, saper riferire oralmente e fare un report su quanto letto, ascoltato e visto in una rappresentazione teatrale.

Ore in DAD

Unità formativa 3: Titolo: Curriculum Vitae e lettera di accompagnamento	
<i>Competenze</i>	
Saper leggere e capire offerte di lavoro Saper compilare un format Saper redigere una lettera di accompagnamento in modo appropriato e corretto	

<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<p>Conoscere le regole di compilazione di un corretto CV.</p> <p>Conoscere la fraseologia appropriata per redigere una domanda di lavoro.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali e sintattiche</p>	<p>Leggere e capire un'offerta di lavoro pubblicato su un articolo di giornale o su Internet. Usare la microlingua e le regole sintattiche e grammaticali in modo appropriato e corretto. Saper usare le strutture appropriate per sostenere un colloquio, redigere un curriculum e una lettera di accompagnamento.</p>

Unità formativa 4: Titolo: Banking and finance	
<i>Competenze</i>	
Comprendere il funzionamento delle banche e della Borsa.	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<p>Banking services</p> <p>Online banking</p> <p>The Stock Exchange</p> <p>Financial crises</p>	<p>Saper riferire oralmente e fare un report su quanto letto o ascoltato. Usare la microlingua e le regole sintattiche e grammaticali in modo appropriato e corretto. Saper costruire mappe concettuali. Saper trasferire informazioni e regole da contesti studiati a contesti non conosciuti.</p>

Unità formativa 5: Titolo: Business ethics and green economy	
<i>Competenze</i>	
Comprendere la funzione delle aziende green e le loro metodologie.	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<p>The tripple bottom line</p> <p>Measuring the TBL</p> <p>Corporate social responsibility</p> <p>Sustainable business</p> <p>Fair trade</p> <p>Microfinance</p> <p>Ethical banking and investment</p>	<p>Saper riferire oralmente e fare un report su quanto letto o ascoltato. Usare la microlingua e le regole sintattiche e grammaticali in modo appropriato e corretto. Saper costruire mappe concettuali. Saper trasferire informazioni e regole da contesti studiati a contesti non conosciuti.</p>

Unità formativa 6: Titolo: Globalisation	
<i>Competenze</i>	
Comprendere il ruolo della globalizzazione	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<p>What is globalisation</p> <p>Reasons against globalisation</p> <p>The KOF index of Globalisation</p> <p>The role of technology in globalization</p>	<p>Saper riferire oralmente e fare un report su quanto letto o ascoltato. Usare la microlingua e le regole sintattiche e grammaticali in modo appropriato e corretto. Saper</p>

Glocalisation Outsourcing and offshoring	costruire mappe concettuali. Saper trasferire informazioni e regole da contesti studiati a contesti non conosciuti.
---	---

Ore 49 in presenza

Ore 35 in DAD

PERCORSO FORMATIVO DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Docente	Di Nicco Rina	
Libro di testo	“Marché Conclu” di A. Renaud ed. LANG	
Tempi	Ore di lezione settimanali	3
	Totali previste	99
	Totali effettive al 30/05/2019	88 ore svolte in presenza e a distanza
	Da effettuare fino al 9/06/2019	3
Metodologie	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni guidate <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	
Mezzi	Didattica in presenza	Didattica a distanza
	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri <input checked="" type="checkbox"/> Riviste specifiche <input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> Software didattici	<input checked="" type="checkbox"/> Materiali audio e video prodotti dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo parte digitale <input checked="" type="checkbox"/> PowerPoint e Padlet realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Sintesi per la mediazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> Contenuti registrati da siti francesi o da piattaforme

		didattiche collegate ai manuali in uso <input checked="" type="checkbox"/> Video YouTube
Verifiche	Didattica in presenza	Didattica a distanza
	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni individuali <input checked="" type="checkbox"/> Compiti in classe <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi alla lavagna <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Prove autentiche <input checked="" type="checkbox"/> Produzione materiali multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui in videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> Feed back in chat o in videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> Prove a tempo

UNITÀ FORMATIVE

Unità formativa 1: “Il commercio e il marketing internazionale”	
Competenze	
<p>Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al mondo dei servizi commerciali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività relative a situazioni professionali. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	
Contenuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e fraseologia di settore • Strutture morfosintattiche • Il marketing internazionale • Politica di prodotto, prezzo, comunicazione • Errori culturali nel marketing • Organizzazioni che regolano il commercio internazionale • I diversi modelli di economia • Mercati emergenti e mercati maturi • Il protezionismo e la legislazione internazionale sul commercio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente e nel dettaglio testi e articoli, documenti sulle questioni legate al marketing e al commercio internazionale • Comprendere un'intervista audio o video su marketing commercio e pubblicità • Comprendere grafici e statistiche • Fare una ricerca su internet e presentare i risultati in classe • Esporre per iscritto il contenuto di un articolo
Unità formativa 2: “La globalizzazione”	
Competenze	

<p>Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al mondo dei servizi commerciali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività relative a situazioni professionali. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e fraseologia di settore • Strutture morfosintattiche • Origini e conseguenze della globalizzazione Vantaggi e svantaggi Le organizzazioni internazionali Globalizzazione, delocalizzazione, localizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente e nel dettaglio testi informativi e documenti orali (video audio) sui temi della globalizzazione. • Esporre oralmente un testo • Comprendere grafici e statistiche • Creare un grafico basandosi su informazioni date • Fare una ricerca su internet per trovare informazioni specifiche • Preparare per iscritto una lista di argomenti e discuterne in classe • Scrivere un testo su un tema proposto • Ascoltare un documento orale e ricavarne informazioni per completare una scheda informativa
Unità formativa 3: “Le sfide del XXI secolo”	
<i>Competenze</i>	
<p>Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al mondo dei servizi commerciali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività relative a situazioni professionali. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e fraseologia di settore • Strutture morfosintattiche • La responsabilità sociale di impresa • La banca etica e l’investimento responsabile • La deindustrializzazione • Le start-up • Le aziende del XXI secolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente e nel dettaglio testi informativi e documenti orali (video audio) su responsabilità sociale di impresa, commercio equo, investimento e i grandi cambiamenti del lavoro contemporaneo • Esporre oralmente un testo • Comprendere grafici e statistiche • Fare una ricerca su internet per trovare informazioni specifiche • Preparare per iscritto una lista di argomenti e discuterne in classe • Scrivere un testo su un tema proposto • Ascoltare un documento orale e ricavarne informazioni per completare una scheda informativa

Unità formativa 4: “Verso l’esame”	
<i>Competenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e fraseologia • Strutture morfosintattiche <p>Cultura e civiltà francese:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date importanti della storia e della letteratura francese. • La Francia e la Francofonia • La Charte des droits de l’homme et du citoyen • L’Unione Europea • Victor Hugo “ Un jour viendra” • Zola et l’Affaire Dreyfus • Coronavirus et économie 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente e nel dettaglio testi informativi e documenti orali (video audio). • Esporre oralmente un testo. • Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua francese, con particolare riferimento all’ambito socio-culturale; - • Analizzare e interpretare testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità e cultura; • Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali del proprio paese e di paesi in cui si parla la lingua francese.

PERCORSO FORMATIVO DI TECNICHE PROFESSIONALI

Docente	DI LUCCI ORNELLA	
Libro di testo	Nuovo Tecniche professionali dei servizi commerciali P. Bertoglio-S. Rascioni Tramontana	
Tempi	Ore di lezione settimanali	8
	Totali previste	264
	Totali effettive al 30/05/2020 effettuate in presenza e in DAD	219
	Da effettuare fino al 9/06/2020	8
Metodologie	Lezione frontale. Attività di gruppo. Attività laboratoriale. Video lezioni. Conversazioni e attività in chat.	
Mezzi e strumenti	Didattica in presenza	Didattica a distanza
	Libri di testo. Materiale fornito dal docente.	Materiale fornito dal docente su piattaforma e-dida. Libro di testo.
Verifiche	Didattica in presenza	Didattica a distanza
	Valutazioni in itinere preventive e diagnostiche attraverso brevi domande orali, per rilevare gli elementi di difficoltà, seguite da valutazioni formative atte a rilevare l'interesse, la partecipazione dei singoli, l'attitudine laboratoriale, lo sviluppo delle capacità di calcolo e logiche, nonché	Valutazioni costanti e quotidiane attraverso discussioni partecipate su argomenti oggetto di studio, quesiti ed esercizi da svolgere, domande in remoto per supportare eventuali esigenze e difficoltà derivanti dal nuovo approccio didattico- educativo.

	<p>degli apprendimenti, attraverso esercitazioni singole e collettive.</p> <p>La valutazione sommativa è stata eseguita attraverso verifiche scritte per verificare in modo più oggettivo e puntuale il livello di apprendimento delle conoscenze e delle capacità logiche.</p>	
--	---	--

UNITÀ FORMATIVE

Unità formativa 1: Pianificazione e programmazione	
<i>Competenze</i>	
<p>Collaborare alle attività di pianificazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali.</p> <p>Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie adeguate ed economicamente vantaggiose.</p>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<p>Costi. Centri di costo. Metodi di calcolo dei costi. Break even analysis. Costi suppletivi. Make or buy.</p> <p>Direzione e controllo di gestione. Controllo strategico, pianificazione e programmazione aziendale. Costi standard. Budget. Analisi degli scostamenti. Reporting aziendale. Business plan. Marketing plan.</p>	<p>Individuare il metodo di calcolo dei costi adatto alle necessità di programmazione e controllo dell'impresa. Applicare i metodi di calcolo dei costi. Rappresentare graficamente i costi variabili e i costi fissi. Calcolare il punto di equilibrio. Risolvere problemi di convenienza economica.</p> <p>Individuare le fasi della pianificazione, programmazione, e controllo di gestione. Redigere i budget settoriali, il budget economico, il budget degli investimenti e il budget di tesoreria. Effettuare l'analisi degli scostamenti dei costi e dei ricavi. Compilare report di analisi dei risultati. Elaborare business plan in semplici situazioni operative.</p>

Unità formativa 2: Bilancio di esercizio
<i>Competenze</i>
<p>Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali e di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.</p> <p>Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implemento dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.</p>

<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
Bilancio di esercizio e sue funzioni. Elementi del bilancio di esercizio. Rielaborazione del bilancio di esercizio. Analisi di bilancio per indici. Reddito fiscale e Imposte sul Reddito d'Impresa.	Rilevare in P.D. le operazioni di assestamento. Redigere lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico civilistici. Interpretare gli elementi del bilancio di esercizio. Rielaborare gli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico. Calcolare ed interpretare gli indici di bilancio. Determinare il reddito fiscale. Calcolare le imposte dirette dovute dalle società di capitali.

PERCORSO FORMATIVO DI TECNICHE DI COMUNICAZIONE

<i>Docente</i>	Franca Maria Lechiara	
<i>Libro di testo</i>	F.Cammisa, P. Tournour – Viron “ Tecniche di comunicazione ” – Scuola & Azienda	
<i>Tempi</i>	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	66
	Totali effettive al 30/05/2020 (Svolte in presenza e in modalità DaD)	54
	Da effettuare fino al 9/06/2020 (in modalità DaD)	2
<i>Metodologie</i>	Brain storming, lezione frontale, cooperative learning, discussioni e lavori di gruppo.	
<i>Mezzi e strumenti</i>	<i>Didattica in presenza</i>	<i>Didattica a distanza</i>
	Brain storming, lezione frontale e interattiva, utilizzo di materiale multimediale attraverso la LIM, libro di testo.	Video didattici, power point riepilogativi e visionati in modalità sincrona, materiale multimediale vario.
<i>Verifiche</i>	<i>Didattica in presenza</i>	<i>Didattica a distanza</i>
	2 scritte (di cui una su quesiti a trattazione sintetica e una sulla produzione di un modello di comunicato stampa) e 1 orale	Feedback settimanali attraverso ricerche personali, commenti scritti e orali e riflessioni personali sugli argomenti e i materiali proposti.

--	--	--

UNITÀ FORMATIVE

Unità formativa 1: <u>Comunicare con gli eventi</u>	
<i>Competenze</i>	
<i>Interagire nei sistemi aziendali, riconoscendo le modalità di flussi informativi, collaborando alla realizzazione di azioni di marketing mediante campagne informative, promozionali e pubblicitarie del brand aziendale.</i>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> .-Cosa si intende per evento, .-tipologia di eventi di comunicazione interna e di comunicazione esterna, .-le fasi di pianificazione di un evento. 	<i>riconoscere e distinguere gli eventi esterni ed interni, individuare gli elementi della pianificazione, individuare le voci di spesa, realizzare un evento</i>

Unità formativa 2: <u>Instaurare rapporti con i media</u>	
<i>Competenze</i>	
<i>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione</i>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> .- Pubbliche relazioni, .- l'ufficio stampa .- comunicato stampa, cartella stampa .- mailing list, rassegna stampa .- servizi giornalistici indotti e pubbliredazionali 	Riconoscere l'attività dell'ufficio stampa Riconoscere gli elementi di un comunicato stampa Stilare un comunicato stampa Riconoscere gli elementi di una cartella stampa Individuare le differenze tra gli speciali giornalistici e i pubbliredazionali

Unità formativa 3: <u>La campagna pubblicitaria</u>	
<i>Competenze</i>	
<i>Partecipare ad attività di marketing e di realizzazione di campagne pubblicitarie.</i>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>

<ul style="list-style-type: none"> .- L'immagine aziendale: il marchio e la marca, .- la campagna pubblicitaria - tipologia, .- le fasi di realizzazione di una campagna pubblicitaria, .- le parti di un annuncio pubblicitario, .- la scelta dei mezzi di comunicazione 	<p>Individuare la differenza tra marca e marchio; individuare i tipi di campagna pubblicitaria, individuarne gli elementi fondamentali, scegliere i media più adatti per una campagna pubblicitaria.</p>
--	--

PERCORSO FORMATIVO DI DIRITTO ED ECONOMIA

Docente	PROF. GIUSEPPE PAGLIAMINUTO	
Libro di testo	Simone Crocetti- Società e cittadini- Volume B- Edizione Tramontana	
Tempi	Ore di lezione settimanali	4
	Totali previste	132
	Totali effettive 30/05/2020 (Svolte in presenza e in modalità DaD)	115
	Da effettuare fino al 9/06/2020 (in modalità DaD)	6
Metodologie	Lezione frontale Lezione partecipata Discussioni guidate	
Mezzi e strumenti	Didattica in presenza	Didattica a distanza
	Libro di testo Altri libri Schemi e appunti personali LIM	Libri di testo Altri libri Schemi e appunti personali Piattaforma e-learning
Verifiche	Didattica in presenza	Didattica a distanza
	Colloqui Interrogazioni individuali Discussioni collettive	Colloqui Interrogazioni individuali Discussioni collettive Quiz Prove semi-strutturate

UNITÀ FORMATIVE

Unità formativa 1: Le fonti del diritto	
<i>Competenze</i>	
Lo studente sarà in grado di: <ul style="list-style-type: none">• comprendere l'importanza delle norme giuridiche e fare riferimento ad esse nel proprio agire quotidiano;• collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona e della collettività;• orientarsi nel linguaggio giuridico ed economico.	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none">• I concetti di diritto e norma giuridica;• Le fonti del diritto e la loro gerarchia;• Struttura della Costituzione Italiana;• Diritti individuali inviolabili - collettivi - sociali dei lavoratori.	Saper analizzare, distinguere e confrontare: <ul style="list-style-type: none">• Le norme giuridiche e le norme non giuridiche;• Il diritto oggettivo e il diritto soggettivo;• Imparare come è strutturata la nostra Costituzione, l'uguaglianza formale e sostanziale, la libertà personale fisica e morale.

Unità formativa 2: I contratti
<i>Competenze</i>
Lo studente sarà in grado di: <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere dalla lettura di un documento contrattuale gli elementi essenziali e accidentali, il momento perfezionativo e gli effetti prodotti.• Saper rispondere a una concreta esigenza di regolamento dei propri interessi tra due soggetti, individuando la figura contrattuale più adatta.• Conoscere la normativa applicabile ai contratti tipici e atipici.• Saper applicare la tipologia contrattuale al caso concreto nel mondo del lavoro.

<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali e accidentali del contratto; • Il momento perfezionativo del contratto; • Le diverse forme contrattuali tipiche del contratto: il c. di vendita e di permuta; • I contratti atipici di pubblicità, marketing, engineering; • I contratti informatici • I contratti di lavoro subordinato; • I contratti di lavoro speciali per l'orario e il luogo di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato e la portata pratica dell'autonomia contrattuale; • Individuare gli elementi e il momento di perfezionamento del contratto in differenti situazioni concrete; • Riconoscere in casi concreti i vari effetti prodotti dal contratto; • Individuare la normativa di riferimento applicabile ai contratti atipici esaminati; • Tutelare il lavoratore nella sua formazione, nello svolgimento delle proprie mansioni, nell'orario e nel luogo scelto.

Unità formativa 3: I documenti informatici e la tutela della privacy

Competenze

Lo studente sarà in grado di:

- Utilizzare strumenti informatici nella gestione, trasmissione e conservazione dei documenti aziendali in contesti specifici;
- Analizzare e comprendere la disciplina generale relativa al trattamento dei dati personali contenute nel Codice della Privacy;
- Comprendere l'importanza della tutela della riservatezza del lavoratore subordinato, ponendo particolare attenzione ai limiti posti al potere di controllo del datore di lavoro sull'adempimento della prestazione lavorativa.

<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • I documenti informatici e la firma digitale; • La posta elettronica certificata; • La fattura elettronica; • Il trattamento dei dati personali; • La tutela della privacy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il documento informatico, la fattura elettronica e lo strumento della Pec per la trasmissione di documenti; • Individuare le regole a tutela della riservatezza e i vari obblighi dei soggetti incaricati del trattamento dei dati; • Saper esporre il concetto di diritto alla protezione dei dati personali e come tutelarlo;

Unità formativa 4: La Legislazione Sociale

Competenze

Lo studente sarà in grado di:

- Riconoscere i diversi strumenti di tutela predisposti dal legislatore a tutela delle condizioni del lavoratore subordinato;

<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere in casi specifici le diverse prestazioni previdenziali a favore del lavoratore; • Individuare all'interno di una determinata impresa le diverse figure preposte alla sicurezza con le relative funzioni. 	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di sicurezza sociale; • Il sistema di sicurezza previdenziale; • Le pensioni; • Il Testo Unico sulla sicurezza sul lavoro DLGS 81/2008; • L'assicurazione contro gli infortuni e le malattie professionali; • La legislazione sociale di protezione; • Gli obblighi del datore di lavoro in materia di sicurezza; • La sicurezza sul luogo di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere le diverse forme di legislazione sociale; • Saper distinguere i diversi tipi di trattamenti previdenziali; • Saper riconoscere gli interventi di assistenza sociale; • saper individuare le figure e le funzioni preposte alla sicurezza sul lavoro; • saper riconoscere le condizioni del lavoratore oggetto della legislazione sociale di protezione.

Unità formativa 5: Le informazioni e i documenti dell'economia

Competenze

Lo studente sarà in grado di:

- Ricavare, dai diversi canali dell'informazione economica, la situazione attuale dei principali fattori economici e finanziari del sistema economico e dei singoli mercati;
- Prevedere, in base all'andamento dei principali indicatori economici le prospettive evolutive del sistema economico e dei singoli mercati;
- Confrontare la condizione dei diversi sistemi economici sulla base delle informazioni economiche;
- Applicare la normativa vigente alla produzione sostenibile.

<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • L'informazione economica e i suoi canali; • L'informazione sul costo della vita; • L'inflazione e la deflazione; • Il Prodotto Interno Lordo; • Il documento di Economia e Finanza; • Crescita e sviluppo: Agenda 2030. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper reperire le informazioni economiche utilizzando i canali informativi istituzionali e non; • Saper interpretare i fenomeni economici quali emergono dalle fonti di informazione economica; • Saper confrontare i singoli fenomeni economici nel tempo e nello spazio; • Saper applicare le leggi per lo sviluppo sostenibile.

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Unità formativa 1: Stato e Costituzione. L'unione Europea.	
<i>Competenze</i>	
<p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di avere e rispettare una Carta Costituzionale e cogliere i valori e i principi in essa stabiliti; • Comprendere quali diritti, libertà e doveri sono essenziali in uno Stato democratico come il nostro e in quale misura essi sono state attuati; • Comprendere i valori comuni dell'Europa e delle complesse dinamiche che interagiscono nello scenario internazionale. 	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. • La nascita della Repubblica Italiana e la Costituzione. • Costituzione: storia, struttura e caratteri. • Il referendum costituzionale. • Il Parlamento e la formazione delle leggi. • Unione Europea e i suoi Organi istituzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire il percorso storico che ha portato alla nascita della Repubblica e della Costituzione • Commentare gli articoli riguardanti i principi fondamentali (Artt. 1-12) • Conoscere l'iter legislativo delle leggi. • Individuare i valori su cui si basa la nostra Costituzione negli articoli riguardanti i suoi principi fondamentali.

Unità formativa 2: Educazione alla legalità	
<i>Competenze</i>	
<p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere la responsabilità e la partecipazione dei cittadini alla vita civica e sociale; • Essere consapevoli che dignità, libertà, solidarietà e sicurezza sono condizioni che, una volta conquistati, vanno protette ed estese a tutta la popolazione; 	

<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza che l'educazione stradale non è che uno degli aspetti nei quali si sviluppa l'educazione globale del cittadino; • Prendere coscienza delle problematiche relative alla circolazione stradale; • Sviluppare il senso di responsabilità per la vita propria e altrui. 	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La cultura della legalità. • Il concetto e il rispetto della legalità. • Scegliere la legalità per essere liberi. • Educazione stradale • I gradi del giudizio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i diritti di libertà sanciti dalla Costituzione; • Acquisire l'abitudine a riconoscere il valore di ogni individuo come persona; • Individuare il significato di "educazione stradale". • Conoscere la giustizia italiana.

Unità formativa 3: I Diritti Umani	
<i>Competenze</i>	
<p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che ogni essere umano, per il solo fatto di esistere, è titolare di diritti fondamentali; • Essere consapevoli che il punto di riferimento essenziale per la promozione dei diritti e delle libertà della persona e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani; • Essere capace di "leggere" l'applicazione dei diritti inviolabili dell'essere umano garantiti dalla Costituzione Italiana nella vita quotidiana. 	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Cosa sono i diritti umani. • La dichiarazione universale dei diritti umani. • Le vittime della mafia. La giornata del 29 marzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di "diritti umani". • Conoscere la Dichiarazione universale dei Diritti Umani. • Rispettare i diritti inviolabili dell'uomo. • Comprendere il valore della vita e la lotta contro le mafie.

Unità formativa 4: Il diritto all'istruzione e il diritto alla salute	
<i>Competenze</i>	
<p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il diritto dovere dell'istruzione attraverso l'analisi di alcuni principi costituzionali. • Conoscere forme diverse di educazione informale rispetto alle variabili di finalità, spazio, tempo e culture. • Conoscere gli obiettivi delle Organizzazioni Mondiali per tutelare il diritto all'istruzione. • Rispettare il diritto alla salute nel mondo del lavoro. 	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Il diritto all'istruzione riconosciuto dalla Costituzione; • Il diritto all'istruzione nella Dichiarazione Universale dei diritti umani. • La didattica a distanza e la multimedialità. • Il diritto alla salute e il diritto all'istruzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il diritto/dovere all'istruzione. • Riconoscere il diritto all'istruzione a tutti i cittadini del mondo. • Comprendere il valore della didattica a distanza per tutelare il diritto all'istruzione. • Tutelare il diritto alla salute e il diritto all'istruzione ai tempi del coronavirus.
--	--

PERCORSO FORMATIVO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
A.S. 2019/2020 CL. 5 SEZ. A IPSC

<i>Docente</i>	SIMONELLI NICOLA	
<i>Libro di testo</i>	-	
<i>Tempi</i>	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	66
	Totali effettive al 30/05/2020 (Svolte in presenza e in modalità DaD)	64
	Da effettuare fino al 9/06/2020 (in modalità DaD)	2
<i>Metodologie</i>	X Lezione frontale X Lezione partecipata X Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Discussioni guidate X Problem solving Metodo induttivo	
<i>Mezzi e strumenti</i>	<i>Didattica in presenza</i>	<i>Didattica a distanza</i>
	<input type="checkbox"/> Libro di testo X Altri libri <input type="checkbox"/> Riviste specifiche X Schemi ed appunti personali X LIM Software didattici	Video, tutorial, mappe concettuali, powerpoint, videolezioni, grafici, attraverso l'uso di piattaforme: GOOGLE CLASSROOM e ALETTI E-DIDA
<i>Verifiche</i>	<i>Didattica in presenza</i>	<i>Didattica a distanza</i>
	X Colloqui	Prove semi-strutturate

	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni individuali <input type="checkbox"/> Compiti in classe <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi alla lavagna <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate Prove strutturate	Prove strutturate
--	---	-------------------

UNITÀ FORMATIVE

Unità formativa 1: L'attività fisica nella storia	
<i>Competenze</i>	
Essere capace di correlare la storia delle attività motorie con il quadro storico complessivo e con le manifestazioni culturali ad esse collegate.	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
L'evoluzione dell'educazione fisica nella storia, conoscere le origini e lo sviluppo delle scienze legate al movimento, al gioco e allo sport.	Saper spiegare le ragioni storico, sociali, politiche che hanno prodotto particolari comportamenti.

Unità formativa 2: corpo e movimento	
<i>Competenze</i>	
Saper gestire autonomamente comportamenti che interessano le strutture e le funzioni del corpo.	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
Esercizi per lo sviluppo e potenziamento delle capacità cardio-circolatorie. Giochi di mimo. Potenziamento capacità condizionali.	Saper spiegare i collegamenti tra i vari apparati e sistemi.

Unità formativa 3: Lo sport, le regole, il fair play	
<i>Competenze</i>	
Affinare le tecniche e le tattiche di almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini.	

<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
Pratica della pallavolo. Pratica della pallacanestro. Pratica della pallamano. Pratica del tennistavolo. Pratica del calcio.	Collaborazione nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale, assistenza.

Unità formativa 4: salute, benessere, sicurezza e prevenzione	
<i>Competenze</i>	
Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita ed idonee prevenzioni. Essere consapevoli dei danni alla salute causati dalla sedentarietà.	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
I fattori di rischio nella pratica delle attività motorie. Traumatologia sportiva e primo soccorso. L'alimentazione nello sport, il doping. Cenni di teoria dell'allenamento.	Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute

Unità formativa 5: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	
<i>Competenze</i>	
Sapersi orientare con bussole carte e mappe Essere capaci di applicare comportamenti ecologici nel rispetto della natura. Sapere come equipaggiarsi ed abbigliarsi prima di un'escursione in ambiente naturale	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
Attività in ambiente naturale, uso delle tecnologie nell'attività fisica.	Muoversi in sicurezza nei diversi ambienti

Prof. Nicola Simonelli

PERCORSO FORMATIVO DI RELIGIONE

<i>Docente</i>	PALADINO DOMENICA	
<i>Libro di testo</i>	ITINERARI 2.0 EDIZIONI IL CAPITELLO	
<i>Tempi</i>	Ore di lezione settimanali	1
	Totali previste	33
	Totali effettive al 30/05/2020	31 (ore svolte sia in presenza che in DAD)
	Da effettuare fino al 9/06/2020	1
<i>Metodologie</i>	<p>Il metodo usato ha tenuto conto della diversità culturale ed esperienziale degli allievi: lezione frontale, lezione dialogo, discussioni, Video lezioni</p>	
<i>Mezzi e strumenti</i>	<i>Didattica in presenza</i>	<i>Didattica a distanza</i>

	<p>Gli alunni non hanno utilizzato il Libro di testo perché sprovvisti. Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: Bibbia, Documenti del Concilio Vaticano II, encicliche, strumenti multimediali, fotocopie di alcuni testi di religione cattolica.</p>	<p>Piattaforme: Classroom – E - dida ALETTI – LEARNING –</p>
Verifiche	Didattica in presenza	Didattica a distanza
	<p>Le verifiche sono state fatte nel corso degli interventi degli alunni; si è tenuto conto sia dell'interesse che della partecipazione. Per la valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza di ciascun alunno.</p>	<p>Schede di verifica inviate tramite piattaforma e discussione in video lezione</p>

UNITÀ FORMATIVE

UDA proposta dal consiglio di classe: Liberi di...Liberi da....

Unità formativa 1: UN' ETICA PER LA VITA	
Competenze	
<p>Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC metterà lo studente in condizione di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</p>	
Contenuti	Abilità
<p>La bioetica e i suoi criteri di giudizio. I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito alla vita. Temi di bioetica: - Aborto - Le manipolazioni genetiche - La clonazione - La fecondazione assistita.</p>	<p>Lo Studente: - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e</p>

<ul style="list-style-type: none"> - L'eutanasia. - L'accanimento terapeutico. - Gli organismi geneticamente modificati. 	<p>ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale .</p>
---	---

Unità formativa 2: LA TERRA: UNA CASA DA SALVAGUARDARE

Competenze

Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC metterà lo studente in condizione di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo

Contenuti

Abilità

L'ambiente e il problema ecologico.
 La responsabilità umana verso il creato.
 Cooperare per salvare la terra.
 Le religioni e la salvaguardia del creato.
 Confronto guidato su alcuni temi dell' Enciclica Sociale " Laudato si "di Papa Francesco.
 La Chiesa e il dialogo ecumenico
 Le religioni monoteiste in dialogo
 La Chiesa e il dialogo interreligioso
 La libertà Religiosa
 La Chiesa e la missione

Lo Studente: - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale .

Unità formativa 3: LA RESPONSABILITA' SOCIALE

Competenze

Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC metterà lo studente in condizione di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo

Contenuti

Abilità

La dignità del lavoro
 Lavorare è un dovere sociale , ma anche un diritto.

Lo Studente: - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi

<p>Un lavoro sostenibile e umano. Schiavitù e sfruttamento. Un' economia globalizzata. I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione. Sviluppo sostenibile, solidarietà e condivisione. Il mondo della comunicazione. Il mondo virtuale: vantaggi e rischi. Il rischio della disumanizzazione.</p>	<p>presenti in Italia, in Europa e nel mondo; - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale .</p>
--	--

Unità formativa 4: Il mistero del Natale e della Pasqua	
<i>Competenze</i>	
<p>Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC metterà lo studente in condizione di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</p>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<p>Anno Liturgico Natale Quaresima Pasqua</p>	<p>Lo Studente: - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale .</p>

ALLEGATO n. 2

Elaborato sulle discipline di indirizzo

ASSEGNAZIONE DEGLI ELABORATI SULLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO

ARGOMENTO	CANDIDATI
<i>Reddito civilistico e reddito fiscale</i>	Adduci R.; Francomano S.; Rose G.
<i>Il bilancio di esercizio</i>	Veneziano G.
<i>Il budget</i>	Corrado P.; Varlaro M.
<i>Controllo budgetario e analisi degli scostamenti</i>	Di Nicco P.; Santagata C.F.
<i>Il business plan</i>	Cetera F.M.; Franchino G.; Gialdini N.

ELABORATO 1

Reddito civilistico e reddito fiscale

Il legislatore civilistico e il legislatore fiscale sono ispirati a differenti criteri rispettivamente per la determinazione del risultato di esercizio e del reddito imponibile. Il candidato commenti l'affermazione ed analizzi le differenze fra reddito civilistico e reddito fiscale.

Calcoli poi il reddito imponibile IRES della Golden spa la cui Situazione patrimoniale all' 1/01/n1 presenta le seguenti immobilizzazioni materiali (in suo possesso da più di un anno):

- Fabbricati 1.400.000 euro (valore dell'edificio 980.000)
- Impianti e macchinari 1.150.000 euro
- Arredamento 255.000 euro
- Macchine e strumentazioni di ufficio 60.000 euro

Alla fine dell'esercizio il Fondo rischi su crediti ammonta a 28.500 euro a fronte di crediti commerciali di 1.260.000 euro. Tra i costi per servizi sono compresi costi di manutenzione e riparazione per 162.000 euro

(nessun bene strumentale è assoggettato a contratto di manutenzione periodica). Gli interessi passivi sono interamente deducibili e l'impresa non ha stipulato contratti di leasing. La plusvalenza, ottenuta dalla vendita di un bene strumentale a fine esercizio, viene rateizzata in cinque anni.

I coefficienti di ammortamento fiscale dei beni strumentali sono i seguenti: fabbricati 3%, impianti e macchinari 12,50%, arredamento 15%, macchine e strumentazioni d'ufficio 20%.

L'utile al lordo delle imposte risulta a fine esercizio dalla seguente Situazione economica:

SITUAZIONE ECONOMICA dell'esercizio n1

COSTI		RICA VI	
Prodotti finiti c/esistenze iniziali	135.000,00	Prodotti finiti c/vendite	2.420.000,00
Materie prime c/esistenze iniziali	88.800,00	Plusvalenze ordinarie	2.200,00
Materie prime c/acquisti	806.250,00	Prodotti finiti c/rimanenze finali	161.000,00
Costi per servizi	475.000,00	Materie prime c/rimanenze finali	90.000,00
Costi per il personale	620.000,00	Interessi attivi bancari	120,00
Ammortamento fabbricati	39.200,00		
Ammortamento impianti e macchinari	143.750,00		
Ammortamento arredamento	45.900,00		
Amm.to macchine e strum. d'ufficio	15.000,00		
Svalutazione crediti	14.950,00		
Oneri diversi di gestione	29.990,00		
Interessi passivi bancari	19.500,00		
Totale costi	2.433.340,00		
Utile al lordo delle imposte	239.980,00		
Totale a pareggio	2.673.320,00	Totale ricavi	2.673.320,00

Il candidato calcoli il reddito fiscale e l'IRES (aliquota 24%), sapendo che l'IRAP deducibile ammonta a 19.130 euro, mentre tra gli oneri diversi di gestione è compresa l'IMU per 14.120 euro.

ELABORATO 2

Il bilancio di esercizio

Le imprese, sia per adempiere alla normativa civile e fiscale, sia per esigenze conoscitive dell'imprenditore o dei soci, devono redigere il bilancio di esercizio. Il candidato illustri sinteticamente i documenti che lo compongono.

ELABORATO 3

Il budget

Il budget è uno strumento di programmazione in cui gli obiettivi dei piani pluriennali vengono suddivisi e riferiti all'esercizio successivo. Il candidato commenti l'affermazione illustrando le relazioni fra pianificazione e programmazione aziendale. Analizzi, inoltre l'articolazione del budget operativo di esercizio.

Il candidato rediga poi il budget delle vendite della Bilt spa, un'impresa industriale, che realizza due tipi di prodotto: DA1 e DA2. Per il prossimo esercizio l'impresa fissa quali obiettivi il mantenimento della quota di mercato e l'aumento del risultato economico attraverso un incremento dei prezzi di vendita.

Le previsioni relative alle vendite vengono sintetizzate come segue:

Prodotti	Vendite mensili programmate	Prezzo di vendita primo semestre	Prezzo di vendita secondo semestre
	unità	euro	euro
DA1	18.000	27,00	29,00
DA2	16.500	22,00	23,00

ELABORATO 4

Controllo budgetario e analisi degli scostamenti

L'utilità di un sistema di reporting, elaborato sul confronto tra dati preventivi e consuntivi, è strettamente collegato al grado di dettaglio e di rilevanza delle informazioni contenute.

Il candidato commenti il sistema di reporting, illustrandone i requisiti e descrivendo le fasi in cui si articola l'analisi degli scostamenti.

Il candidato poi consideri il budget delle vendite dell'impresa industriale Facit spa che presenta i seguenti dati:

- Vendite programmate (unità) 1.800
- Prezzo standard (euro) 2.400
- Ricavi programmati (euro) 4.320.000

I dati rilevati a consuntivo sono i seguenti:

- Vendite effettive (unità) 1.850
- Prezzo effettivo (euro) 2.350

E calcoli lo scostamento globale, di prezzo e di volume dei ricavi analizzandone le cause.

ELABORATO 5

Il business plan

Il business plan è il documento nel quale vengono sintetizzati gli elementi del progetto imprenditoriale che si intende sviluppare.

Il candidato illustri le funzioni, la struttura e il contenuto del business plan.

Si consideri poi il seguente caso:

Il ristorante "L'antico Borgo" situato nell'area pedonale del centro di una città d'arte è aperto tutto l'anno, due volte al giorno. È dotato di una piccola sala che si affaccia su una terrazza dove poter organizzare nelle serate estive eventi di vario genere. Il ristorante è conosciuto in città per l'accogliente atmosfera che offre ai suoi clienti e per l'ampia varietà di piatti tipici della cucina regionale. Nelle vicinanze stanno aprendo altre trattorie tipiche. Adiacente al locale vi è un vecchio edificio che è stato di recente ristrutturato e ora accoglie un centro di organizzazione di mostre ed eventi a livello nazionale.

Il candidato, dopo aver letto il caso del ristorante "L'antico Borgo" completi l'analisi SWOT, con altre informazioni a scelta.

ALLEGATO n. 3

Griglia per il colloquio

Griglia per il colloquio

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

N°	MATERIE	DOCENTI
1	Lingua e letteratura italiana	Colotta Maria Giuseppa
2	Lingua inglese	Abbruzzese Monia
3	Seconda lingua straniera (Francese)	Di Nicco Rina
4	Storia	Colotta Maria Giuseppa
5	Matematica	Frassia Maria Giovanna
6	Scienze Motorie	Simonelli Nicola
7	Diritto ed economia	Pagliaminuto Giuseppe
8	Tecniche professionali dei Servizi Commerciali	Di Lucci Ornella
9	Tecniche di comunicazione	Lechiara Franca Maria
10	Informatica e laboratorio	Santoro Ludovica
11	Religione	Paladino Domenica
12	Sostegno	Vacca Vincenzo .

IL COORDINATORE
Prof.ssa Maria Giuseppa COLOTTA

Maria Giuseppa Colotta



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Marilena VIGGIANO

Marilena Viggiano